

KURATIEREN UND/ALS VERMITTELN IN DEN AUFFÜHRUNGSKÜNSTEN

Tagung vom 18. bis 20. Oktober 2018 in Leipzig
Konzept: Prof. Dr. Barbara Büscher, Prof. Dr. Constanze Rora
mit Lucie Ortmann und Lukas Bugiel

Donnerstag, den 18.10.2018
Ort: Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK)

- 16.30 – 17.00 Eröffnung
- 17.00 – 19.00 „Open Access? Worauf reagiert, mit wem agiert und an wen adressiert ist das kuratorische Programm von Theater, Festival und Galerie?“
Mit: *Aljoscha Begrich* (Dramaturg Maxim Gorki Theater, Kurator Berliner Herbstsalon), *Daniel Ott* (Komponist, Professor für Komposition und Experimentelles Musiktheater UdK Berlin, seit 2016 zusammen mit Manos Tsangaris künstlerische Leitung der Münchner Musikbiennale), *Kathrin Tiedemann* (Dramaturgin und Autorin, seit 2004 künstlerische Leiterin des Forum Freies Theater Düsseldorf)
Moderation: *Barbara Büscher + Constanze Rora*
- 20.00 Besuch der Ausstellung „Dominique Gonzalez Foerster“ in der GfZK

Freitag, den 19.10.2018
Ort: Residenz — Schauspiel Leipzig, auf der Spinnerei

- 10.00 – 12.30 „Auswählen, Präsentieren und Adressieren — neue Arbeitsfelder zwischen kuratorischer und vermittelnder Praxis“
Mit: *Carena Schlewitt* (Künstlerische Leiterin HELLERAU — Europäisches Zentrum der Künste Dresden), *Katalin Erdödi* (Kuratorin u. a. am PLACCC Budapest, am brut Wien und seit 2018 beim steirischen herbst Graz), *Thomas Frank* (Künstlerischer Leiter Residenz Schauspiel Leipzig), *Robert Engelbrecht/Jan Feddersen* (Künstlerische Leiter von klub katarakt. Festival für experimentelle Musik und audiovisuelle Kunst, Hamburg), *Julia Kurz* (Kunst-historikerin, Kuratorin — wissenschaftliche Mitarbeiterin Kulturen des Kuratorischen, HGB Leipzig)
Moderation: *Barbara Büscher + Lucie Ortmann*
- 12.30 – 13.00 Rundgang auf dem Spinnerei-Gelände
- 14.30 – 17.00 „Un/Doing Differences? Kulturelle Vielfalt im Theater und anderswo — kuratorische Strategien der Diversität“
Mit: *Martine Dennewald* (Dramaturgin und Kuratorin, künstlerische Leiterin des Festivals Theaterformen Hannover/ Braunschweig), *Necati Öziri* (Autor und Dramaturg, bis 2017 Gorki Studio R, seit 2017 Leiter des Internationalen Forums des Berliner Theatertreffens), *Wanja Saatkamp* (Künstlerin, Kulturmanagerin; Projektleiterin Montagscafé des Staatsschauspiel Dresden), *Konstanze Schütze* (Kunstpädagogin und Kuratorin, u. a. von dgfl fmnm und Pizza is God; Arbeitsschwerpunkt: Bild und Bildung, nachdem das Internet neu war), *Hanna Voss* (Theaterwissenschaftlerin, Universität Mainz: wissenschaftliche Mitarbeiterin des DFG-Projekts: „Theater zwischen Reproduktion und Transgression körperbasierter Humandifferenzierungen“)
Moderation: *Lucie Ortmann + Barbara Büscher*

Samstag, den 20.10.2018
Ort: Hochschule für Musik und Theater, Grassistr.

- 10.00 – 12.30 „Vermitteln in unterschiedlichen institutionellen Kontexten der Künste: Konzepte und Programme“
Mit: *Andrea Tober* (Leiterin der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker sowie Professorin für Selfmanagement und Musikvermittlung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin), *Constanze Wimmer* (Universitätsprofessorin für Musikvermittlung an der Bruckner-Uni Linz), *Frauke Wetzel* (Leiterin Publikumsentwicklung, Netzwerke und kulturelle Bildung, HELLERAU — Europäisches Zentrum der Künste Dresden), *Stella Konstantinou* (Leitung Begleitprogramm HAU Berlin), *Ute Pinkert* (Professorin für Theaterpädagogik an der UdK Berlin)
Moderation: *Constanze Rora + Lukas Bugiel*
- 12.30 – 13.30 Abschluss